

2021年4月28日至6月15日

# I EELISA

## 科幻小说系列讲座

撬动新世界

组织方



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

EELISA  
European University

合作方



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN CHINA  
西班牙驻华使馆

果麦  
GUOMAI



EXCELSIOR  
—承袭文化—



原创艺术绘画：曾途

[www.eelisa.eu](http://www.eelisa.eu)

## 第一届 EELISA 科幻讲座系列和科幻小说短篇比赛 - 撬动新世界

召集所有有远见的人：《第一届 EELISA 科幻讲座系列和科幻小说短篇比赛》

科幻小说的叙事如何帮助预测未来的技术发展及其对社会的影响？这是由马德里理工大学（UPM）牵头，以《撬动新世界》为主题发起的《第一届 EELISA 科幻讲座系列和科幻小说短篇比赛》的即将到来的问题。

中国将成为第一版面向全球范围的客人国。《第一届 EELISA 科幻讲座系列和科幻小说短篇比赛》的奖金超过 10.000 欧元，将鼓励来自不同文化背景的学生运用他们的知识和创造力来推测技术对社会的影响，并通过虚构的故事设想对人类未来的短期或长期变化。

从 4 月 28 日开始到 6 月 15 日 EELISA 将提供一系列讲座，使比赛参加者和科幻爱好者能够洞悉投机性文献在提高人们对技术对社会的影响以及强调有远见的人的价值的认识方面的作用。致力于改善人们的生活，我们的星球以及将成为我们明天的栖息地的物理和数字生态系统。从 6 月 15 日开始，EELISA 邀请每位学生提交自己科幻故事。

这些讲座将为比赛参加者和科幻爱好者提供科幻与工程和技术发展有关的概述，并为他们提供一个框架和基本工具，以将其工程知识及其对人类的潜在影响转化为引人入胜的科幻故事。

EELISA 执行董事 Sofia D'Aguiar 说：“在我们所生活的充满挑战的时代，将科学和技术知识与投机性文学相融合可能是找到解决方案的有力工具，这是急需的跨学科方法的示例，也是 EELISA 的支柱之一”。

马德里理工大学企业事务代表 Claudio Feijoo 表示：“预见未来情景和创造力的能力是推动创新者和企业家改变现状的要素。小说叙事中预见到了大多数未来情景”。这可以解释工科学生对科幻小说的兴趣日益增加。“我们正处于科幻小说的黄金时代，特别是对于刘慈欣或郝敬芳等中国作家而言”，演讲《第一届 EELISA 科幻讲座系列和科幻小说短篇比赛》组织者之一 Miguel L. San Gregorio 解释说。

《第一届 EELISA 科幻讲座系列和科幻小说短篇比赛》合作者：亚洲之家，Alianza 编辑，Guomai 编辑以及西班牙驻中国大使馆（教育部）。

稿件递交  
6月15日-9月10日

# 第一届 I EELISA 科幻小说大赛

撬动新世界

组织方



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

EELISA  
European University

合作方



CONSEJO DE EDUCACION  
教育处

果麦  
GUOMAI



EXCELSIOR  
—承赏文化—



原创艺术绘画：曾途

[www.eelisa.eu](http://www.eelisa.eu)

## 比赛规则

- 1) 比赛针对任何国籍和专业的大学生。每个参与者能提交一个故事，该故事必须指定这些规则所指定的类别。
- 2) 比赛分为四类别：
  - a) 西班牙语类别: 该类别将接受大学生用西班牙语撰写的故事。学生必须按照这些规则进行认证。
  - b) 英语类别: 该类别将接受大学生用英语撰写的故事。学生必须按照这些规则进行认证。
  - c) 汉语普通话类别: 该类别将接受大学生用汉语普通话撰写的故事。学生必须按照这些规则进行认证。
  - d) EELISA 类别: 该类别将接受 EELISA 大学联盟学生用英语撰写的故事。学生必须按照这些规则进行认证。
- 3) 在本规则规定的期限内收到的所有属于科幻类型的原始故事和未出版的故事都将被接受参加比赛。这些故事将以西班牙语, 英语或汉语普通话写作, 不会在其他比赛中获奖, 也不会被授予其他任何有待解决的文学奖,。每个故事都必须具有标题, 并且专门涉及以下主题之一:
  - a) 未来的生态系统。科技将如何改变城市及其居民? 人类如何确保可持续的未来(材料, 能源等)?
  - b) 人工智能的可能性和局限性。未来我们将如何与 AI 一起生活?
  - c) 虚拟现实, 增强现实以及物理世界和数字世界之间的融合。
  - d) 生物技术, 纳米技术以及人与机器之间的关系。在接下来的几个世纪中我们的物种将如何进化?
- 4) 作品的最小长度为 3,000 字, 最大为 5,000 字, 并且必须写在一侧, 字体大小为 12 磅, 间距至少为 1.5。发送的文件质量必须允许正确的可读性。短篇小说集将不被接受。
- 5) 自 2021 年 6 月 15 日起, 原件收件期限为 2021 年 9 月 10 日 23:59 (GMT + 1)。在此期间以外呈现的故事将被丢弃, 不会被阅读。这些故事只能通过电子邮件发送到地址 [eelisa.sciencefiction@upm.es](mailto:eelisa.sciencefiction@upm.es), 并在消息主题中指出“EELISA 科幻小说大赛+类别(西班牙语、英语、汉语普通话或 EELISA)”。
- 6) 通过电子邮件发送的故事将以.pdf 格式附加在没有电子签名的文件中, 其标题为故事标题。消息的正文将包括故事的标题以及作者使用的座右铭或假名。故事的类别也将被清楚地指出。作者的数据必须以.pdf 格式发送到另一个附件中, 其标题将包括文本《密封件》, 后跟故事的标题和提交的类别。该文档还将包括故事的标题以及作者使用的座右铭或假名。在《密封件》文档中, 作者还将包括他/她作为大学生的资格证书。
- 7) 每个类别设立一个奖项: EELISA 类别 2,000 欧元, 西班牙类别 1,500 欧元, 英语类别 1,500 欧元和汉语类别 1,500 欧元。评审团可酌情宣布任何奖品无效。陪审团的最终决定将于 2021 年 12 月 3 日公布。
- 8) 组织可以单独编辑获奖故事选集, 也可以与一个或多个出版社合作编辑。获奖者同意将其故事的权利分配给 EELISA 大学联盟, 除获得奖项外, 不会获得任何其他经济报酬。
- 9) 比赛解决后, 未选中的故事将被销毁。
- 10) 评审团的组成将在适当时候宣布。
- 11) 与参加者将没有往来。
- 12) 参加比赛意味着接受比赛规则。
- 13) 组织保留修改基准的权利, 其变更将在呼叫网站上通知。